

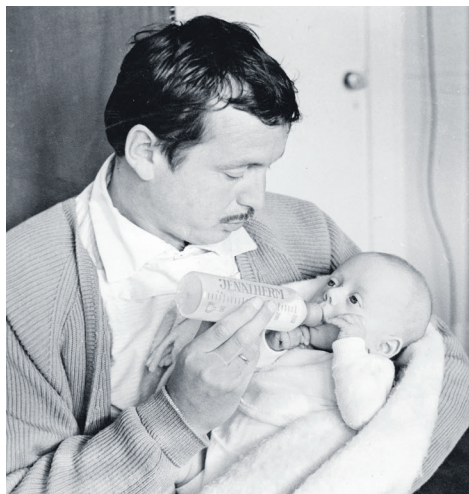
Gaby Hermans

Jongste zoon en hoffotograaf van Toon Hermans

Afgelopen week namen we afscheid van Gaby Hermans, de jongste zoon van Toon Hermans. Hij overleed op 64-jarige leeftijd in zijn woonplaats Sittard. Gaby zette zich, als bestuurslid van de Stichting Toon Hermans, in voor het behoud van het erfgoed van Toon Hermans. Helaas zonder zijn einddoel - de realisatie van een Toon Hermans museum in Sittard - te bereiken. Jarenlang zette hij zich hier achter de schermen voor in. Buiten de spotlights, want als 'zoon van' bleef hij graag zo veel mogelijk buiten beeld.

*"Ik ben bewust zo veel mogelijk uit de schijnwerpers gebleven omdat ik een gewone jongen wilde blijven. Maar ik heb het nooit erg gevonden de zoon van Toon te zijn; integendeel."*¹

Ik leerde Gaby kennen in de aanloop naar de tentoonstelling 'Typisch Toon' in 2010 in het toenmalige Museum Het Domein in Sittard. Gaby nam me vanaf die tijd mee in de wereld van Toon, grotendeels verstopt in een loods met honderden dozen vol rekvisieten, aantekeningen en foto's en flightcases vol apparatuur en kleding. Gaby en ik brachten samen vele uren door tussen al die spullen. Hij wist van alles wat we daar tegenkwamen wat het was en waar het voor gebruikt werd: van lamp tot pruik en van notitie tot mengpaneel. Hij vertelde me bijzondere anekdotes en ik kon er uren naar luisteren. Gaby wist nagenoeg alles van Toon. En dat was niet verwonderlijk. Hij en zijn vader hadden een intense band. Gaby bracht bijna zijn hele leven samen door met Toon. Ze woonden, tot het overlijden van Toon in 2000, bij elkaar in één huis, ook toen Gaby trouwde en twee dochters kreeg.



Toon Hermans met Gaby op de arm – uit fotoalbum familie Hermans.

Gaby werd geboren in 1956, het jaar waarin Toon met zijn eerste One Man Show (Voor u Eva) op de planken stond. Gaby had nog twee oudere broers, Michel en Maurice, maar die waren 9 en 7 jaar ouder dan hem en werden vlak na zijn geboorte naar kostschool in Limburg gestuurd. Gaby bleef alleen achter bij vader Toon en moeder Rietje. Hij ging van kleins af aan mee naar de repetities en voorstellingen van Toon. Toon vond het fijn als Rietje overal bij was, dus de kleine Gaby ging ook mee. En terwijl Toon aan het werk was en Rietje aandachtig observeerde of het goed ging, amuseerde Gaby zich backstage. Hij ging op ontdekkingstocht door de kleedkamers, verstopte zich in de zaal, leerde circustrucjes van toneelmeester John van Elk en keek verwonderd om zich heen in het hok met theatertechniek.

*"Als je opgroeit in een familie als de onze, dan leef je onbewust mee in het wereldje van zo'n beroemde vader. Het beïnvloedt je zonder dat je het zelf merkt. Zo is bijvoorbeeld mijn interesse voor techniek en beeld daardoor ontstaan."*²

Op zijn zesde verjaardag kreeg Gaby zijn eerste fototoestel van moeder Rietje. Hij nam het overal mee naartoe: backstage, op vakantie, thuis. Overal maakte hij foto's. Vanaf zijn vijftiende ging hij als fotograaf in de leer bij



Zelfportret Gaby Hermans.



Toon bekijkt enkele nieuwe creaties met zijn belangrijkste klankbord Rietje – foto Gaby Hermans.

de beroemde fotograaf en cineast Ed van der Elsen, waarna hij kort als persfotograaf in opleiding bij de Telegraaf werkte. Maar dat perswereldje vond hij te hard. Een andere fotograaf bespugen om zelf de beste foto te krijgen, dat ging Gaby te ver. Hij focuste zich op de filmindustrie en startte een eigen bedrijf in reclame- en bedrijfsfilms. Naast zijn videobedrijf bleef Gaby foto's maken van Toon, als 'vlieg op de muur', maar ook in officiële opdracht van Toon. Zo maakte Gaby foto's voor platenhoezen, affiches, programmaboekjes en krantenartikelen. Ook produceerde hij de tv-versie van vier One Man Shows van Toon in Carré en de documentaire serie 'Gewoon Toon'.

*"Vader was zonder twijfel de moeilijkste klant die ik had, want vooraleer hij iets goedkeurde, waren we vele roltjes verder...maar Toon was een dankbaar onderwerp waar de mensen van hielden en ik probeerde de foto te maken die dat gevoel wederzijds maakte."*³

Een deel van Gaby's foto's van Toon werden in 2016, ter gelegenheid van de viering van 100 jaar Toon Hermans, in zijn fotoboek 'Toon Hermans. Album van een zoon' gebundeld. De uitgave van dit boek was een langgekoesterde wens van Gaby. Hopelijk mag zijn andere wens, een Toon Hermans museum in Sittard, ook ooit in vervulling gaan.



Auteur Tessa Reijnders samen met Gaby Hermans tussen een klein deel van het privé-archief van Toon – foto Ermino Armino.

Tessa Reijnders is cultuurwetenschapper. Ze stelde de belevings-expo Toon Thuis samen en werkte samen met Gaby Hermans aan de ontsluiting van het privé-archief van Toon. Daarnaast runt zij haar eigen cultureel projectburo.



Reageren?
toon@tessareijnders.com

^{1,2,3} Gaby Hermans – Toon Hermans.
Album van een zoon.

BIE OS.

mijn streekomroep

In deze rubriek belichten we wekelijks de nieuwe programma's die worden uitgezonden op Bie Os mijn streekomroep.

Rondom Os (wekelijks actualiteitenprogramma):

- Het Mariapark in Sittard biedt een thuis aan de nieuwe expositie 'Homeless' van de Limburgse Kunstkring. Een indrukwekkende tentoonstelling van kunst over en van vluchtelingen. Kunstenaars vertellen het verhaal bij hun kunstwerken.
 - Het Hoagbaekske in Spaubeek is weer vrijgelegd. Het drie kilometer lange beekje ontspringt in het Hoogveld en stroomt naar de Geleenbeek via het Spaubeekerbos, de Dorpsstraat, de Klipstraat en de Soppestraat, duikt onder de autoweg en de spoorweg door en neemt onderweg wat water van zijbeekjes mee. Opmerkelijk: één van de bewoners van deze straat heeft een eigen 'geheime' tuin en leidde daar een zijbeekje van 't Hoagbaekske doorheen. Met toestemming van Waterschap Limburg.
 - In de kerktoeren van de Sittardse Grote Kerk worden momenteel de kettingankers vervangen. Een kleine reportage op grote hoogte.
 - Het is de week van de duurzaamheid. Dat werd in Geleen gevierd met het planten van een boom door wethouders Kim Schmitz en Leon Geilen. De boom is de eerste van een serie die de gemeente groener moet maken en belevingsvoller. Zo zijn er plannen voor een veelzijdig voedselbos in samenwerking met de stichting Plök. Houtwerker Helwig belooft regelmatig bij te dragen aan deze vergroening. In de tuin van het bedrijf werd dan ook de eerste boom geplant.
- Uitzending: woensdag 19 uur.*

Anno:

We gaan terug naar 1600 met wijlen stadsgids Hub Geurts. De komst van de stenen huizen is een feit in Sittard. Romantisch vertelt Geurts over Alva, oude handelsroutes, Erasmus en de verwoesting en verovering door de legers van zonnekoning Lodewijk de 14e.

Uitzending: zondag 20.30 uur.

Weekendmix:

Over Limburgse decolletees. Vivian Lataster gaat in gesprek met onderzoekers van het Maastricht UMC+ over het onderzoek 'Een scan in plaats van een operatie bij borstkanker' en met dr. Stefania Tuinder over 'Borstreconstructie met gevoel'. Jacqueline Berkhout praat als ervaringsdeskundige over de reconstructie. Dyanne Sleijpen, ambassadeur van Kankeronderzoekfonds Limburg, onthult een geweldige actie.

Uitzending: zaterdag 19.30 uur en zondag 16.30 uur.

U vindt Bie Os op Ziggo 41 en KPN 1405. Kijk voor meer kanalen, info en programma's op www.bieos-omroep.nl en onze facebookpagina.

Vleeshouwers ELECTRO

Nieuwste Philips, Sony en LG toestellen



Geschikt voor o.a. Ziggo en KPN

Voor al Uw apparatuur:

- Wassen, droger, koelen en vriezen
- Audio en TV, elektromaterialen

Unieke service en garantie:

- Geen voorrijkosten en geen arbeidsloon
 - Gratis thuisbezorgd en geïnstalleerd*
- * exclusief inbouw apparatuur

Burg.v.Boxtelstraat 4, Limbricht
Tel: 046-4515502 www.vleeshouwers.nl

HET HOOGSTE BOD VOOR UW SCHADE- OF SLOOPAUTO

ZELISSEN
autodemontage v.o.f.
Milieuparkweg 14
Sittard



- Gratis afhalen
- Allerhande onderdelen
- Het adres voor gebruikte (winter)banden en montage



Tel.: 046 - 452 23 61 of 06 - 537 57 977 www.autodemontage-zelissen.nl