



De hometrainer is bezig met een comeback. In deze tijd waarin de sportscholen gesloten zijn en teamsporten niet mogelijk zijn, willen we toch in beweging blijven.

We hebben al jaren met z’n allen niet meer zoveel gewandeld en gefietst als nu. De elektrische fietsen zijn niet aan te slepen en ook de Tacx-trainers (voor de serieuzere fietsers) vliegen over de toonbank. Maar ook de ‘ouderwetse’ hometrainer is weer in beeld. Op zolders en in garages van vele huishoudens stond vast en zeker nog een hometrainer stof te vangen, die inmiddels weer tevoorschijn is gehaald om de conditie op peil te houden. Pastoor John Burger uit Houthem zette de hometrainer mee terug op de kaart door samen met hulpbisschop Everart de Jong voor het oog van de camera op de hometrainer te stappen als alternatief voor een bedevaart naar Santiago de Compostella. De geweldige foto die dit opleverde herinnerde mij aan een andere foto.

Namelijk een foto van Toon Hermans in winterjas, met muts en sjaal op zijn hometrainer onder het afdakje van zijn huis. De hometrainer maakte deel uit van de dagelijkse routine van Toon. Elke dag fietste hij minimaal 20 minuten op de hometrainer. Hij deed dit om fit te blijven voor zijn theatershows. Zomer of winter, zon, regen of sneeuw, elke dag stapte hij op de hometrainer onder het afdakje. Dit was voor Toon een fijne optie, want bij een gewoon rondje fietsen kwam er weinig van fietsen terecht.

“Eerst heb ik het geprobeerd met een gewone fiets, maar als ik daarmee op straat rijd of op de stille bosweg komen er meestal andere fietsers naar mij toe om mij een paar moppen te vertellen.”

Buiten de beweging was het fietsen ook goed om zijn gedachten te ordenen en nieuwe inspiratie te vinden. Vaak sprak hij, terwijl hij op zijn hometrainer zat, teksten in op zijn dictafoon en neuriede hij melodieën voor

zijn liedjes. Gekkgheid was ook onderdeel van de routine. Wanneer hij halverwege zijn fietstocht was, dan stapte hij van de hometrainer af, tilde hij hem op en draaide hij hem 180 graden zodat hij ‘terug naar huis kon fietsen’.

1) Toon Hermans - Levensboek

Tessa Reijnders is cultuurwetenschapper. Ze stelde de belevings-expo Toon Thuis samen en werkt in opdracht van de Stichting Toon Hermans aan de ontsluiting van het privé-archief van Toon. Daarnaast runt zij haar eigen cultureel project-buro.



Foto uit het album van de familie Hermans.